

## பஞ்ச பாண்டவர்கள் கட்டிய ஆலயங்கள்

### சாந்திப்பிரியா

மகாபாரத யுத்தம் முடிந்தது. பாண்டவர்கள் மனதில் அமைதி இல்லை. அனியாயமாக தம்முடைய சந்ததியினரை கொன்று விட்டோமே என மனம் துக்கமுற்றது. ஆகவே இனி தம்மால் இராஜ்ய பரிபாலனத்தை திறமையாகச் செய்ய முடியாது என தீர்மானித்தப் பின் தமது சந்ததியினரான மன்னன் பரிஷ்ஷித்திடம் நாட்டை ஒப்படைத்துவிட்டு குருஷ்ஷேத்திரத்தில் நடைபெற்ற யுத்தத்தில் தமது சந்ததியினரை கொன்ற பிரும்மஹத்தி தோஷம் என்ற பாபத்தைக் களைய சிவபெருமானையும், விஷ்ணுவையும் துதித்து பாப விமோசனம் பெற பாண்டவ சகோதரர்கள் ஐந்துபேரும் தீர்த்த யாத்திரை துவக்கினர்.

முதலில் அவர்கள் இமய மலையின் பக்கத்தில் இருந்த கர்வால் என்ற பகுதியை (இன்றைய உத்திராஞ்சல்) இந்த இடத்திற்கு வந்தபோது அவர்களை சந்திக்க விரும்பாத சிவபெருமான் தன்னை ஒரு மாடு உருவில் மாற்றிக் கொண்டு மாடுகளுடன் மறைந்து கொண்டு விட்டார். ஆனாலும் தமது பக்தர்களை ஏமாற்ற முடியவில்லை. பாண்டவர்களில் ஒருவரான பீமன் அவரை அடையாளம் கண்டு கொண்டு விட்டார். ஓடிச் சென்று அந்த மாட்டைப் பிடித்துக் கொள்ள முயன்ற பொழுது மாட்டின் பின்புறத்தை மட்டுமே பிடித்துக் கொள்ள முடிந்தது. பீமன் கையில் அதனுடைய வால் பகுதி மாட்டிக் கொண்டது. பீமன் பிடித்திழுத்த பொழுது சிவபெருமான் அவன் பிடியில் இருந்து தன்னை விடுவித்துக் கொள்ள திமிறிய பொழுது சிவபெருமானின் உடல் பிய்ந்து பாகங்கள் கர்வாரல் முழுவதும் விழுந்தன. நான்காகி விழுந்த அவருடைய உடலில் இருந்த கைகள் தூங்கநாத்திலும், முகம் ருத்திரநாததிலும், பின்பகுதி கேதார்நாத்திலும் மற்றும் பிற பகுதிகள் கல்பேஷ்வர் மற்றும் மத்யமகேஷ்வர் என்ற இடங்களில் விழுந்தன. அதனால் பாண்டவர்கள் அந்த ஐந்து இடங்களிலும் அவருக்கு ஆலயங்களை எழுப்பி பூஜித்து அவர் ஆசி பெற்ற பின் அங்கிருந்து தென் பகுதியை நோக்கிச் சென்று விஷ்ணுவிடம் பாப விமோசனம் பெற எண்ணினர்.

அப்படி சென்று கொண்டு இருந்த நேரத்தில் கேரளத்தில் இருந்த பம்பா நதிக் கரையை அடைந்த பொழுது அவர்களுக்கு ஒரு அசரி அந்த இடத்தில் விஷ்ணுவை வழிபடுமாறு கூற அவர்கள் அதன் அருகில் இருந்த செங்கனூர், திருப்புவியூர், அரன்முலா,

திருவாமூர்தூர் மற்றும் திருக்காடிட்டானம் என்ற ஐந்து இடங்களில் விஷ்ணுவிற்கு ஆலயம் அமைத்து வழிபட்டனர். சாஸ்தம்கோட்டரா என்ற இடத்தில் இருந்து 14 கிலோ தொலைவிலும், ஆலம்கடவு என்ற ஊரில் இருந்து 27 கிலோ தொலைவிலும் உள்ளது மலநாடு. மகாபாரத யுத்தத்தின் பொழுது துரோணரை ஏமாற்றி அர்ஜுனன் மூலம் அவரை கொன்ற பாபத்திற்கு பரிகாரமாக கேரளாவில் கோட்டையத்தின் அருகில் உள்ள செங்கனூரில் வந்து தான் செய்த பாபத்திற்கு பரிகாரமாக இமையவாரப்பன் என்ற பெயரில் இருந்த விஷ்ணுவிடம் மன்னிப்புக் கோரி அர்ஜுனன் வழிபட்டதாக கூறப்பட்ட இடத்தில் கட்டப்பட்டு உள்ளதாம் யுதிஷ்டருக்கான செங்கனூர் மகாதேவர் என்ற ஆலயம்.

அதுபோலவே செங்கனூர் அருகில் உள்ள திருப்புலியூர் என்ற இடத்தில் மாயபிரான் என்ற பெயரில் உள்ள விஷ்ணுவையும், பொற்கொடி நாச்சியார் என்ற தாயாரையும் பீமன் ஒரு ஆலயம் அமைத்து வழிபட்டதாகவும், பீமன் கட்டியதாக கூறப்படும் அந்த ஆலயத்தினால் பெரும் பஞ்சம் ஏற்பட்டதாகவும், சப்தரிஷிகளுடன் சர்ச்சை ஏற்பட்டதாகவும் கூட கதை உள்ளதாம். ஆனால் அவை பற்றிய கல்வெட்டுகள் எதுவும் இல்லை.

மலநாட்டில் உள்ள மற்றொரு ஆலயம் துலரியோதனனுக்கு உள்ளது. அங்கு துரியோதனன் மற்றும், துரோணர், கர்ணன், சகுனி, மற்றும் பீஷ்மரும் பூஜிக்கப்படுகின்றனர். தெய்வச் சிலையே இல்லாமல் இருக்கும் அந்த ஆலயத்தில் இவர்கள் அனைவரும் தெய்வமாக போற்றி வணங்கப்பட்டாலும் அந்த ஆலயம் துரியோதனன் ஆலயம் என்ற பெயரே பெற்றுள்ளதின் காரணம் துரியோதனன்தான் அந்த ஆலயத்தின் மூல தெய்வம். அவருக்கும் பக்தர்கள் இருக்கின்றனர். அந்த ஆலயத்தின் பெயர் மலையப்பூப்பன்னன் ஆலயம். அந்த கிராமத்தில் வசிக்கும் பலருக்கும் அவர்கள் பெயரில் துரியோதனன் என்ற அடைமொழிப் பெயர் உள்ளது. உள்ளூரைச் சேர்ந்த ஊராளியான குருவர் என்ற இனத்தவரே அந்த ஆலயத்தின் பிரதான பூஜாரியாக உள்ளார். அந்த ஆலயத்தை நிர்வாகிப்பது நாயர், குருவர் மற்றும் இசுவா என்ற இனப்பிரிவை சேர்ந்த மக்கள்தான்.

அரன்முலாவில் அர்ஜுனனன் கட்டிய ஆலயத்தில் பார்த்தசாரதி என்ற பெயரில் உள்ள விஷ்ணுவே கண்ணனாக அவதரித்தவர். அங்குள்ள சிற்பத்தில் கண்ணன் என்ற பார்த்தசாரதியின் கையில் ஒரு சக்கரம் உள்ளது. அது குறித்து கூறப்படும் கதையின்படி மகாபாரத யுத்தத்தில் பீஷ்மரைக் கொல்ல அர்ஜுனன் தயங்கிய பொழுது கோபமுற்ற கண்ணன் தன் கையில் சக்ராயுதத்தை எடுக்க, பீஷ்மர் சரண் அடைந்தாராம்.

சரணடைந்தவரை கொல்வது பாபம் என அர்ஜுனன் அவரை தடுத்து நிறுத்தினாராம். அது மட்டும் அல்ல கண்ணன் தவறு செய்ய இருந்ததை தான் தடுத்தவுடன் அவர் அதை ஏற்றுக் கொண்டு அமைதியானது போல தான் யோசிக்காமல் நிராயுதபாணியாக நின்ற கர்ணனைக் கொன்று விட்டேனே என கலங்கியவன் கண்ணன் காட்டிய பெருந்தன்மையை நினைவில் வைத்திருந்து அதன் காட்சியாகவே அவரை அந்த கோலத்தில் கண்ணனை அர்ஜுனன் வடிவமைத்தானாம். அது போல நகுலன் திருவாமுந்தூர் என்ற இடத்திலும், சகாதேவன் திருக்காடிட்டானம் என்ற இடத்திலும் விஷ்ணுவிற்கு ஆலயம் அமைத்து வழிபட்டனராம்.