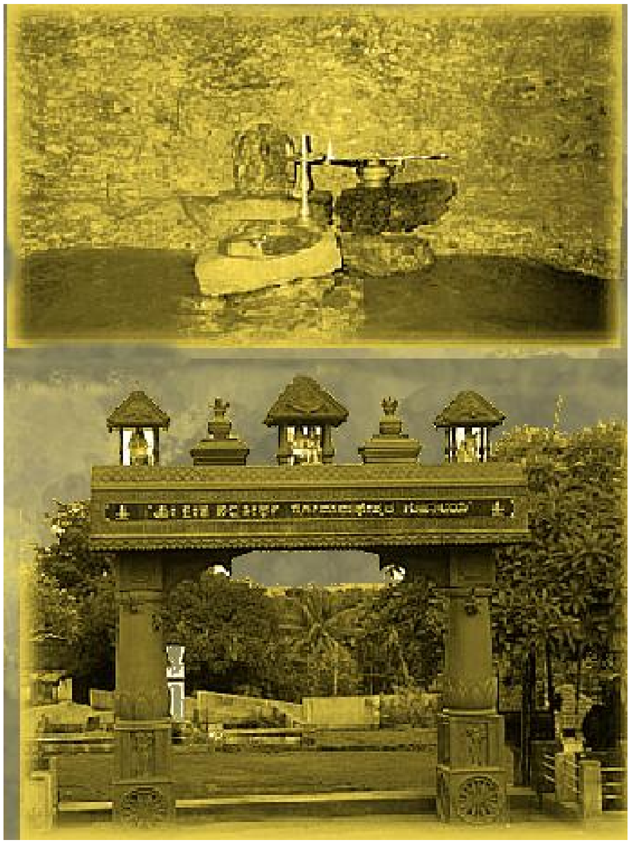
நெல்லிதீர்த்த சோமனாதீஷ்வர் சிவனாலய வரலாறு

- சாந்திப்பிரியா –

-



ஆலய நுழை வாயிலும், குகைக்குள் காணப்படும் சிவலிங்கமும்

தெற்கு கர்னாடக மானிலத்தில் மங்களூரின் அருகில் உள்ளது நெல்லி தீர்த்தம் என்ற குகை சிவனாலயம். 1487 ஆம் ஆண்டை சேர்ந்ததாகக் கருதப்படும் 'நெல்லி தீர்த்த சோமனாதீஷ்வரர' என்ற குகை சிவன் ஆலயம் ஜபாலி முனிலர் வந்து தவம் செய்த குகை. அந்த குகைக்குள் நெல்லிக் காய் போன்று தண்ணீர் துளிகள் வந்து விழுவதினால் அதற்கு

நெல்லி தீர்த்தம் என்ற பெயர் ஏற்பட்டதாம். அந்த குகைக் கோவில் அக்டோபரில் இருந்து ஏப்ரல் மாதம் வரைதான் மக்களுக்குத் திறந்து வைக்கப்பட்டு இருக்கும். குகையில் வந்து சேரும் தண்ணீர் சுத்தமடைய வேண்டும், அப்பொழுதுதான் அதில் உள்ள பாம்பு, தேள், வௌவால் போன்றவை பல ஜீவராசிகள் நலமாக இருக்கும் என்பதற்காகவே மற்ற ஆறு மாதம் அது மூடப்பட்டு இருக்கும். அந்த ஜீவராசிகள் குகைக்குள் புனிதமானவையாகக் கருதப்படுவதினால் அவற்றை கொல்வதற்கு அனுமதி இல்லை, அது குற்றம். ஆனால் அந்த ஜீவராசிகள் எதுவுமே இதுவரை எவரையும் துன்புறுத்தியது இல்லை என்பது ஆச்சரியமான வரலாறு.

அந்த ஆலயத்தின் கிழக்குப்புறம் ‘அம்பலத்தாட்டப்படவு’ என்ற அற்புதமான இயற்கை காட்சிகளைக் கொண்ட மலையுச்சி 500 மீட்டர் உயரத்தில் உள்ளது. வடக்குப் பகுதியில் ‘நாகப்பாகரே’ என்ற குளம் உள்ளது. புனிதமானதாகக் கருதப்படும் அந்த குளத்தில் குளித்த பின்னர்தான் பக்தர்கள் குகைக்குள் செல்ல அனுமதிக்கப்படுகின்றனர். அதன் பக்கத்திலேயே ‘அரசுலே மன்சா’ என்ற பெயர் கொண்ட இடம் உள்ளது. முன் காலத்தில் அந்தப் பகுதியை ஆண்டு வந்த மன்னர்கள் அந்த இடத்தில்தான் வந்து அமருவார்கள் எனவும், இன்றும் இரவு நேரங்களில் அந்த மன்னர்களின் ஆவிகள் அங்கு வந்து சுற்றித் திரிவதாக நம்பப்படுகின்றதால் இரவு அந்த இடத்தில் செல்ல எவருக்கும் அனுமதி தரப்படுவது இல்லை.

குகை நுழை வாயில் பெரியதாக இருந்தாலும், உள்ளே செல்லச் செல்ல வழி குறுகலாகிவிடும். அங்கெல்லாம் குனிந்தபடி செல்ல வேண்டி உள்ளது. கடைசி கட்டத்தில் உள்ள குகை பகுதியில் 300-400 அடி அளவுக்கு ஊர்ந்தபடித்தான் குகைக்கள் செல்ல முடியும். அதன் பின் மீண்டும் பாதை பெரியதாகி விடுகின்றது. குகைக்குள் ஒரு பெரிய குளம் உள்ளது. குளத்தின் மத்தியில் சிவலிங்கம் அமைந்துள்ளது. அந்த குகையில் உள்ள தரைப் பகுதியில் உள்ள மணல் மிகவும் புனிதமானது, நோய்களைத் தீர்க்கவல்லது என்பதினால் அதைப் பிரசாதமாகத்

தருகின்றனர். சிவலிங்கத்தைத் தாண்டி இன்னொரு குகை உள்ளது. ஆனால் அதில் எவரும் சென்று பார்த்தது இல்லை எனவும், அதில் சென்று பார்க்க முயன்றவர்கள் செல்ல முடியாமல் திரும்பி விட்டதாக கூறுகின்றனர்.

செளடா வம்சாவளியினர் ஆண்ட துளு நாட்டுப் பகுதி அது. ஜபால முனிவர் அந்த குகையில் தங்கி மக்களைக் கொடுமை செய்து வந்த அருணாசுரா என்ற அசுரனை வதம் செய்ய வேண்டும் என துர்கா பரமேஸ்வரியை வேண்டி தவம் செய்தார் என ஆலயம் எழுந்ததிற்காக கூறப்படும் வாய் மொழி வரலாற்றுக் கதை உள்ளது. அந்தக் கதை இது.

கலியுகத்தின் முன் பகுதியில் பரசுராம ஷேத்திரத்தில் கொலை, கொள்ளை, வழிப்பறி என பல்வேறு தீமைகள் தொடர்ந்து கொண்டு இருந்தன. மக்கள் வாழ்க்கை துயரத்தில் இருந்தது. அதைக் கண்டு கவலைக் கொண்ட நாரத முனிவர் மகா விஷ்ணுவிடம் சென்று மக்களின் துயர் தீர்க்குமாறு வேண்டிக் கொள்ள அவரும் பரமேஸ்வரரிடம் சென்று ஆலோசனை செய்தார். மக்களின் துயர் தீர்க்க விஷ்ணுவின் வாகனமான வாசுகி என்ற நாக தேவதையையும், சிவகணங்களான ரக்தேஷ்வரி, பால்குணா, நந்திகோணா, வராஹி, பாபரகா, ஷேத்திரபாலா போன்ற கணங்களையும் இருவரும் புமிக்கு அனுப்பினர். பூமிக்கு வந்த அவை நாகவனா என்ற இடத்தில் வந்து தங்கி பக்தி மற்றும் தர்மத்தை போதித்தாலும் நாளடைவில் பூமியின் தாங்கள் வந்த காரணத்தை மறந்தனர். தலைகனம் கொண்டனர். தாங்கள் அனைவரும் ஈசனைவிட பலசாலிகள் என நினைக்கத் துவங்கினர்.

இதை எல்லாம் பார்த்த நாரதர் மீண்டும் கவலை கொண்டார். உலக அமைதிக்காக மேலுலகில் தவத்தில் இருந்த ஜபாலி முனிவரிடம் சென்று ‘முனிவரே என்ன இரட்டை வேடம் போடுகின்றீர்கள் ? உலக அமைதிக்காக தவத்தில் இருக்கும் நீங்கள்தானே பரசுராம ஷேத்திரத்தில் அக்கிரமம் செய்து வரும் அருணாசுரா என்ற அசுரனை வளர்த்து விட்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் காயத்ரி மந்திரத்தை அவனுக்கு

மந்திரோபதேசம் செய்து வளர்த்து விட்டதினால்தானே அதை முறைபடி செய்து வரும் அவனை மும்மூர்த்திகளாலும் ஒன்றும் செய்ய முடியவில்லை. அவன் அழிந்தால் மட்டுமே உலகில் மக்கள் நிம்மதியாக வாழ முடியும். ஆவனை அழிக்க பராசக்தியினால் மட்டுமே முடியும் என்பது விதி. ஆகவே நீங்கள் பூமியில் பரசுராம க்ஷேத்திரத்திரத்தில் உள்ள நாகவனா எனும் இடத்தில் தவம் இருந்து பராசக்தியின் அருளை வேண்டினால் அவள் அந்த அசுரனை அழிக்க தோன்றுவாள்' என்றார்.

அதை ஏற்றுக் கொண்ட ஜபாலி முனிவரும், தனக்கு துணையாக கங்கையை அழைத்துச் செல்வதாகக் கூறி கங்கைக் கரையை அடைந்து முதலில் அங்கு தவத்தில் அமர்ந்தார். சில நாட்களில் கங்கா தேவி அவர் முன் தோன்றி அவளை குறித்து தவம் செய்ததற்கான காரணத்தைக் கேட்டாள். ஜபாலி முனிவரும் தன் தவத்திற்கான காரணத்தைக் கூறி அவளை தன்னுடன் துணைக்கு வருமாறு அழைக்க, கங்கா தேவியோ தன்னுடைய வேகத்தை தென் பகுதியால் தாங்க முடியாது எனவும், ஏற்கனவே தன்னை தாங்காமல் போன வடபகுதியை காக்க ஈஸ்வரர் தன்னை முடியில் கட்டி வைத்துக் கொண்டு விட்டார் எனவும், அதே சமயத்தில் பக்தர்களின் விருப்பத்தை தவிர்க்க முடியாது என்பதினால் அவருடைய விருப்பத்தை நிறைவேற்ற தான் பூமிக்கு அடியில் இருந்து பரசுராம க்ஷேத்திரத்தில் தோன்றுவதாக சம்மதித்தாள். ஆனால் அதற்கு முன்பாக அவர் சிவபெருமானின் அருள் பெற்று பரசுராம க்ஷேத்திரம் செல்லுமாறு அறிவுறை தந்தாள்.

ஜபாலி முனிவரும் அவள் கூறியதை ஏற்று சிவபெருமானை துதித்து தவம் இருக்க அவரும் அவர் முன் தோன்றி அவருடைய விருப்பத்தை நிறைவேற்ற தனது பூத கணங்களை அவருக்குத் துணையாக அனுப்பினார். வில்வ மரங்கள் சூழ்ந்திருந்த அற்புதமான அந்த பரசுராம க்ஷேத்திரத்தை நெருங்கியதும் வந்து கொண்டிருந்த முனிவரையும் சிவகணங்களையும் அடையாளம் தெரியாமல் தம் கடமையை மறந்துவிட்டு அகங்காரத்தில் இருந்த வாசுகியும் சிவகணங்களான ரக்தேஷ்வரி, பால்குணா, நந்திகோணா, வராஹி, பாபரகா, க்ஷேத்திரபாலா

போன்ற மற்றவர்களும் அவர்களுடன் யுத்தம் செய்யப் போன பொழுது முதலில் துாமவதியும் சாமுண்டியும் அவர்கள் முன் தோன்றி ‘சிவகணங்களா, இப்பொழுது வந்து கொண்டு இருக்கும் முனிவரும் மற்றவர்களும் சிவ கணங்களே. அருணாசுரா என்ற அசுரனை அழிக்க தவம் செய்ய அவர் வந்து கொண்டு இருக்கின்றார். நீங்களும் அதற்கென வந்து விட்டு கடமையை மறந்து வாழ்ந்து வருகின்றீர்கள். ஆகவே அவருடன் இணைந்து அனைவருமாக அந்த அசுரனை வதம் செய்யும் முயற்சி எடுப்போம் ’ என்று கூற அதை ஏற்க மறுத்த வாசுகி குழுவினர் அவர்களுடன் யுத்தத்தில் இறங்கினர். ரக்தேஷ்வரி, ஷேத்திரபாலா போன்ற இருவர் மட்டும் முனிவரிடம் அடைக்கலம் ஆகிவிட யுத்தம் தொடர்ந்தது. துாமவதியும் சாமுண்டியும் தோற்றுப் போகும் நிலையில் தள்ளப்பட்ட பொழுது முனிவர் தாமே நேரடியாக அதில் இறங்கி ‘ இனி உனக்கு பூமியில் வாழ்வதற்கு இடமே கிடையாது போ ’ என வாசுகிக்கு சாபமிட்டார். தன்னிலைக்கு வந்த பயந்து போன வாசுகி அவர் கால்களில் விழுந்து தன் தவறுக்கு அவரிடம் மன்னிப்புக் கோரியது.

ஒரு முறை கொடுத்த சாபத்தை விலக்கிக் கொள்ள முடியாது என்பதினால் முனிவர் கூறினார் ‘ வாசுகி இன்னும் சில காலத்தில் இந்த இடத்தில் ஈஸ்வரர் லிங்க உருவில் தோன்றுவார். அப்பொழுதுதான் உனக்கு சாப விமோசனம் கிடைக்கும். அதுவரை நீ அவரை துதித்தபடி இங்கு காத்திருக்க வேண்டும்’ இப்படியாகக் கூறிய பின் ஜபாலி முனிவர் அங்கிருந்த குகை ஒன்றில் சென்று அமர்ந்து சிவனை துதித்தார். சிவபெருமானும் லிங்க வடிவில் அந்த குகைக்குள் தோன்றினார். கங்கா தேவியும் தான் வாக்களித்தபடி அந்த குகைக்குள் பூமியில் இருந்து எழுந்தாள். இதற்கிடையில் அருணாசுரன் தன்னை அழிக்க முனிவர் தவத்தில் அமர்ந்து இருக்கின்றார் என்ற சேதியைக் கேட்டு அவருடைய தவத்தை அழிக்க பெரும் சேனையை குகைக்குள் அனுப்பினான். சிவகணங்களுடன் கடுமையான போர் மூண்டது.

அந்த அசுரன் தன்னுடைய தவத்தை கெடுத்து விடுவான் என பயந்த ஜபாலி முனிவர், தன்னுடன் இருந்த ஷேத்திரபாலா என்ற சிவகணத்தின் ஆலோசனைப்படி அங்கிருந்து தப்பிப் போய் மல்லிகாவனம் என்ற இடத்தில் அமர்ந்து கொண்டு அருணாசுரனை அழிக்க சண்டி ஹோமம் செய்து ஆதி சக்தியை துதித்தார். ஹோமத் தீயில் இருந்து வெளிவந்த ஆதி சக்தி அவர் செய்த தவறை சுட்டிக் காட்டினாள் 'எதையும் யோசனை செய்யாமல் நீங்கள் அவனுக்கு காயத்ரி மந்திரத்தை மந்திரோபதேசம் செய்து விட்டதினால்தான் அவன் பெற்று விட்ட வரத்தின்படி அவனை மனிதரோ, கடவுளோ, விலங்குகளாலோ எவராலும் அழிக்க முடியவில்லை. மக்களைக் கொடுமைப்படுத்தும் அவனை நான் தேனியாக சென்று அழிக்கின்றேன் ' என்று கூறிவிட்டு பெரும் தேனீக் கூட்டத்துடன் சென்று கடீல் என்ற இடத்தில் அவனைக் கொட்டியே அழித்தாள்.

தன் கடமையை முடித்துவிட்ட பரமேஸ்வரி அதன் பின் பரமேஸ்வரனிடம் இனி அந்த முனிவர் தவம் இருந்த குகையில் சிவலிங்கமாகவே இருக்குமாறும், கங்கையை வருடத்திற்கு ஆறு மாதம் அந்த இடத்தில் பூமியில் இருந்து தோன்றிய பின் அடுத்த ஆறு மாதம் வடநாட்டிற்கு செல்லுமாறும் கூறி விட்டு விஷ்ணுவிடம் அவருடம் அந்த இடத்தில் தங்கி பக்தர்களுக்கு அருள் பாலிக்குமாறு ஆணையிட்டாள். முடிவாக தானும் அந்த இடத்தில் மகாலஷ்மி, மகா சரஸ்வதி மற்றும் மகா காளியாக அவதரித்து அருள் பாலிப்பேன் எனவும் கூறி மறைந்தாள். அதன்படி அந்த முனிவர் தவம் இருந்த நெல்லி தீர்த்தம் சோமனாதீஸ்வரா என்ற குகை ஆலயமாக மாற, பக்கத்து இடங்களில் விஷ்ணு ஆலயமும், தேவி ஆலயமும் தோன்றின.

நெல்லி தீர்த்தம் என்ற அந்த ஆலயத்திற்கு செல்ல மங்களூர் பஸ் ஸ்டாண்டில் இருந்து நேரடியாக பஸ் வசதி உள்ளது. அது மட்டும் இன்றி 300-350 ரூபாய வாடகையில் டாக்ஸிக்கள் கிடைக்கும். மூடபிட்ரி என்ற சாலையில் போய் அங்கிருந்து குருபுரா மற்றும் கைகம்பா என்ற

இடங்கள் வழியாக சென்று இடபடாவு என்ற ஊரை அடைய வேண்டும். அந்த இடத்தில் இருந்து சுமார் எட்டு கல் தொலைவில் உள்ளது நெல்லி தீர்த்தம்.

இல்லை எனில் மங்களூர்- உடுப்பி நெடுஞ்சாலை வழியே கின்னிகோலி என்ற ஊரை அடைந்து அங்கிருந்து முச்சூர் என்ற ஊரை அடைய வேண்டும். அங்கிருந்து 13 கல் தொலைவில் நெல்லி தீர்த்தம் உள்ளது.

மூன்றாவது சுலபமான வழி எது எனில் மங்களூரில் எவரைக் கேட்டாலும் கட்டீல் என்ற ஆலயத்திற்கு செலலும் வழியைக் கூறுவார்கள். அங்கிருந்து 8 கல் தொலைவில் நெல்லி தீர்த்தம் உள்ளது.

பக்தர்களின் வசதிக்காக மிகவும் அற்புதமான அந்த குகை ஆலயம் உள்ள இடத்தின் விலாசம் தந்துள்ளேன்:

Sri Somanatheshwara Cave Temple	ஸ்ரீ சோமனாதீஷ்வரா குகை சிவன் ஆலயம்
Sri Kshetra Nellitheertha	ஸ்ரீ ஷேத்திர நெல்லி தீர்த்தா
Neerude Post, Kompadavu Village	நீருடே தபால் வழி, கோம்படாவு கிராமம்,
Mangalore Taluk,	மங்களூர் தாலுக்கா,
South Kanara District	தெற்கு கர்நாடகா
Karnataka, India – 570063	கர்நாடக மானிலம்- 570063
Phone : 91-824-2299142	தொலைபேசி எண் 91-824-2299142